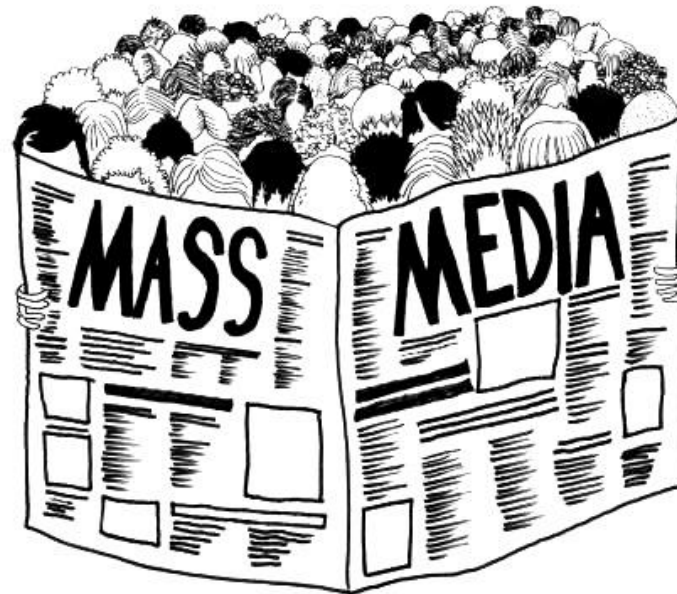


# ALUR PRODUKSI BERITA

Pelatihan Jurnalistik Dasar

Salatiga, 18 Oktober 2016

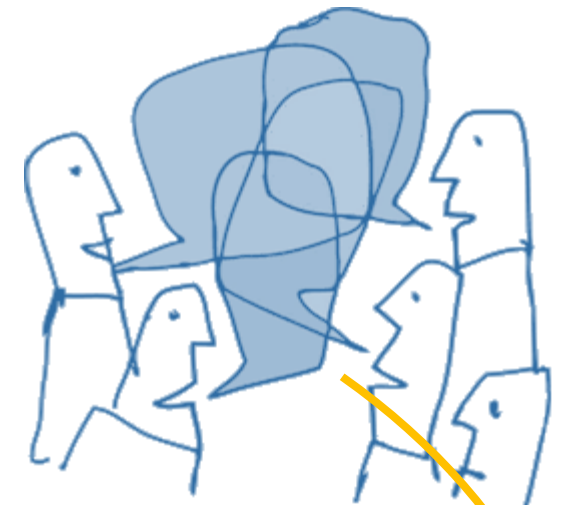


Disusun oleh: Arya Adikristya

# ONO OPO WAE?



PENULISAN



PENYUNTINGAN

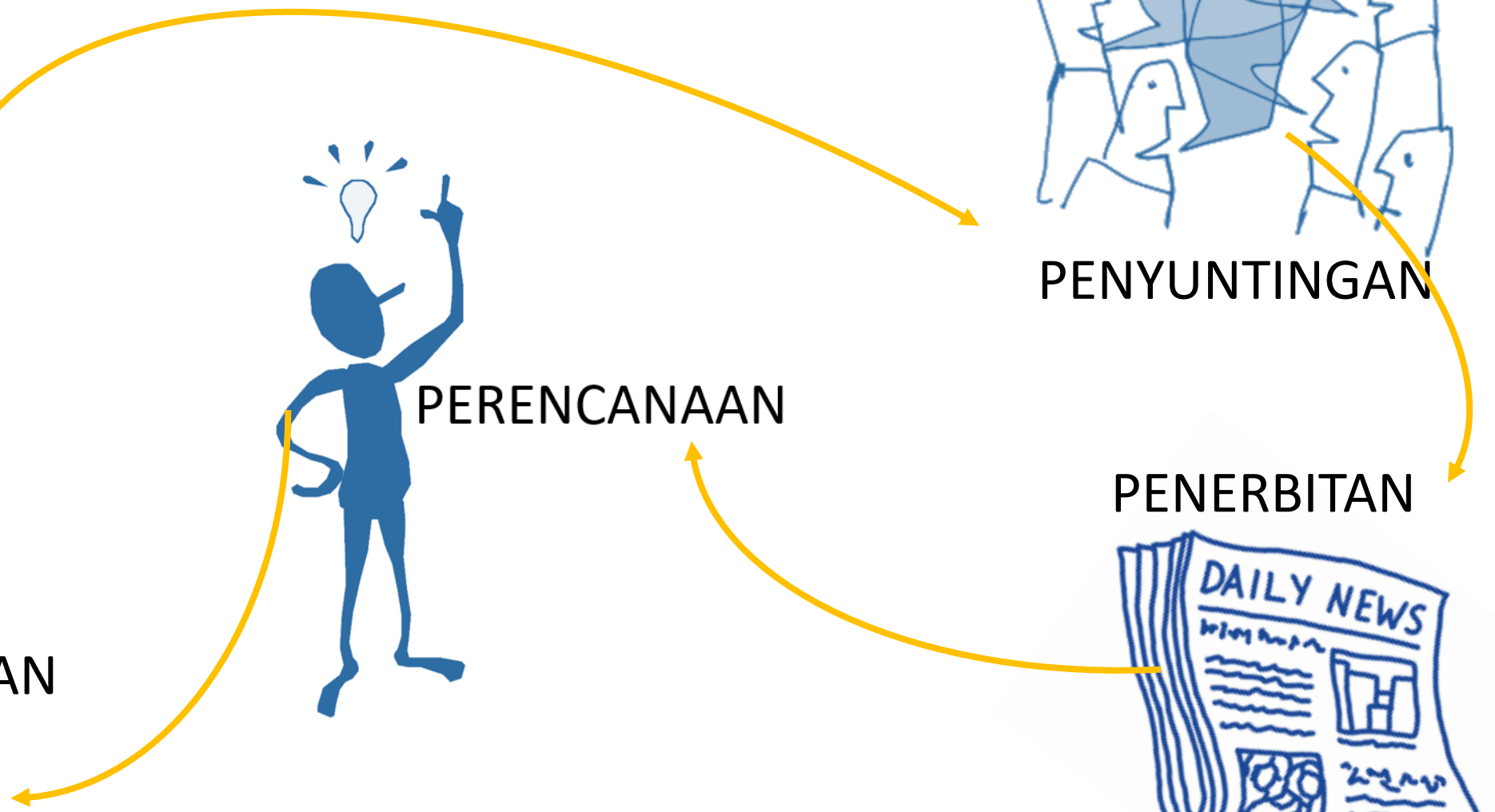


PERENCANAAN

PENERBITAN



PELIPUTAN



# PERENCANAAN

- Tentukan nilai berita
  - Coba *googling* “Jenis-jenis Nilai Berita”
- Tentukan sudut pandang
- Lakukan riset awal
- Tentukan narasumber
- Pengaturan jadwal

“Sudut pandangmu menentukan beritamu.”



“Tanyakan yang ingin kamu ketahui.”

# PELIPUTAN

- Wawancara narasumber
  - Coba *googling* “Etika Wawancara”
- Pengamatan lapangan
- Pengumpulan referensi bacaan sebagai informasi pendukung



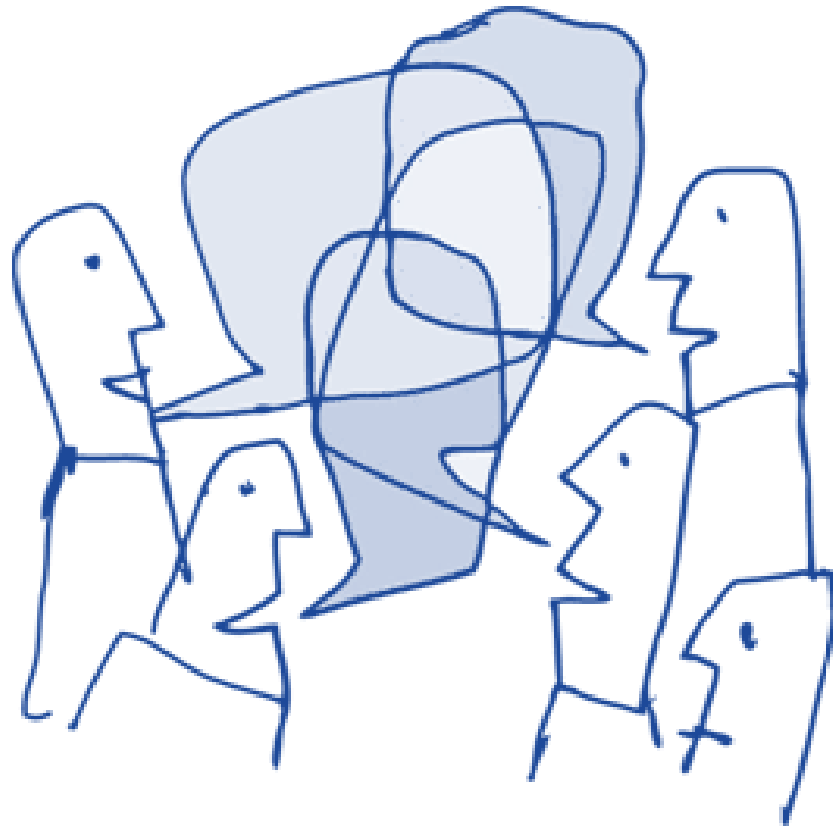
# PENULISAN

- Pengolahan data  
(rekaman wawancara,  
foto, catatan, dokumen)
- Pilih jenis berita:
  - Berita kaku (*Straight News*)
  - Berita luwes (*Feature*)
- Tuliskan

“**Tulis dulu,  
koreksi  
kemudian.**”



“Selesai menulis,  
jangan lepas  
tangan.”



# PENYUNTIGAN

- Penyuntingan metode RELOKASI (redaksional, logika kalimat dan paragraf, verifikasi data)
- Biasakan menyunting tatap muka
- Hindari ‘pemeriksaan’ tulisan

# PENERBITAN

- Siapkan kemasan
- Terbitkan sesuai momentumnya (hari besar, *prime time*)
- Bagikan ke khalayak (media sosial, mulut ke mulut)



**“Perbanyak eksplorasi, siapa tahu makin banyak kreasi.”**

**“ Alur produksi berita foto dan video menyesuaikan dengan alur produksi berita tulis. Banyak miripnya.**



# **+ ONO SING MEH TAKON?**

- ORA
- + HALAH. NEK MEH TAKON, TAKON WAE.
- EMOH. AKU ISIN.
- + TAKON WAE. JURNALIS KOK ISINAN.
- COCOTE. YO WIS. WANI!